



MINISTÈRE DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 29/03/2021

DÉNOMINATION DE L'ÉTABLISSEMENT PUBLIC DU MUSÉE D'ORSAY ET DU MUSÉE DE L'ORANGERIE – VALÉRY GISCARD D'ESTAING

Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Culture, annonce, en accord avec le Président de la République, que le nom du Président Valéry Giscard d'Estaing sera ajouté à la dénomination de l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie.

Cette décision, prise en lien avec la présidente de l'établissement et la famille de Valéry Giscard d'Estaing, s'inscrit dans la continuité de la tradition républicaine d'hommage aux présidents de la V^e République et vient saluer l'engagement du Président Giscard d'Estaing en faveur de la création de cette grande institution muséale.

La ministre de la Culture salue la mobilisation de nombreux élus et des parlementaires et se félicite, en particulier, de l'adoption à l'unanimité par l'Assemblée nationale, le 25 mars 2021, de la *proposition de résolution relative à l'ajout du nom de l'ancien président de la République, Valéry Giscard d'Estaing, à celui de l'établissement public des musées d'Orsay et de l'Orangerie*.

Homme de culture, passionné par l'art et la littérature du XIX^e siècle, le Président Valéry Giscard d'Estaing a œuvré avec engagement et détermination pour la naissance du musée et suivi son développement. Ce geste patrimonial et architectural était d'une grande audace, mêlant préservation d'un monument historique et sa transformation en musée.

Sous la présidence de Georges Pompidou, la gare d'Orsay, menacée de démolition et de remplacement par un hôtel de luxe, a pu être préservée, classée monument historique, dans le but de la transformer ensuite en musée. La décision officielle d'engager les travaux et de dédier ce musée aux arts du XIX^{ème} siècle a relevé de l'action déterminante du Président Valéry Giscard d'Estaing en 1977.

Le 1^{er} décembre 1986, le Président de la République, François Mitterrand, a inauguré le nouveau musée qui a ouvert ses portes au public le 9 décembre suivant.

En 2010, le musée de l'Orangerie, qui accueille le grand ensemble des *Nymphéas*, legs de Claude Monet à l'Etat, ainsi que la collection Jean Walter et Paul Guillaume, a été rattaché au musée d'Orsay au sein de l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie.

Contact presse

Ministère de la Culture

Délégation à l'information et à la communication
Tél : 01 40 15 83 31
Mél : service-presse@culture.gouv.fr
www.culture.gouv.fr

La création de cette institution muséale demeure un des plus importants succès de la politique culturelle française des cinquante dernières années.

Le Gouvernement prendra dans les meilleurs délais un décret en Conseil d'Etat pour rendre effectif le changement de dénomination de cette grande institution muséale qui deviendra « l'établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing ».