

M

'O

Musée de
l'Orangerie



Informations pratiques

Comment venir au musée ?



Venir en métro

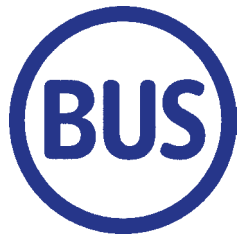
Vous venez en métro au musée de l'Orangerie.

Vous prenez la ligne **1**, **8** ou **12**.

Vous descendez à la station Concorde.

Vous prenez la sortie « Jardin des Tuileries ».

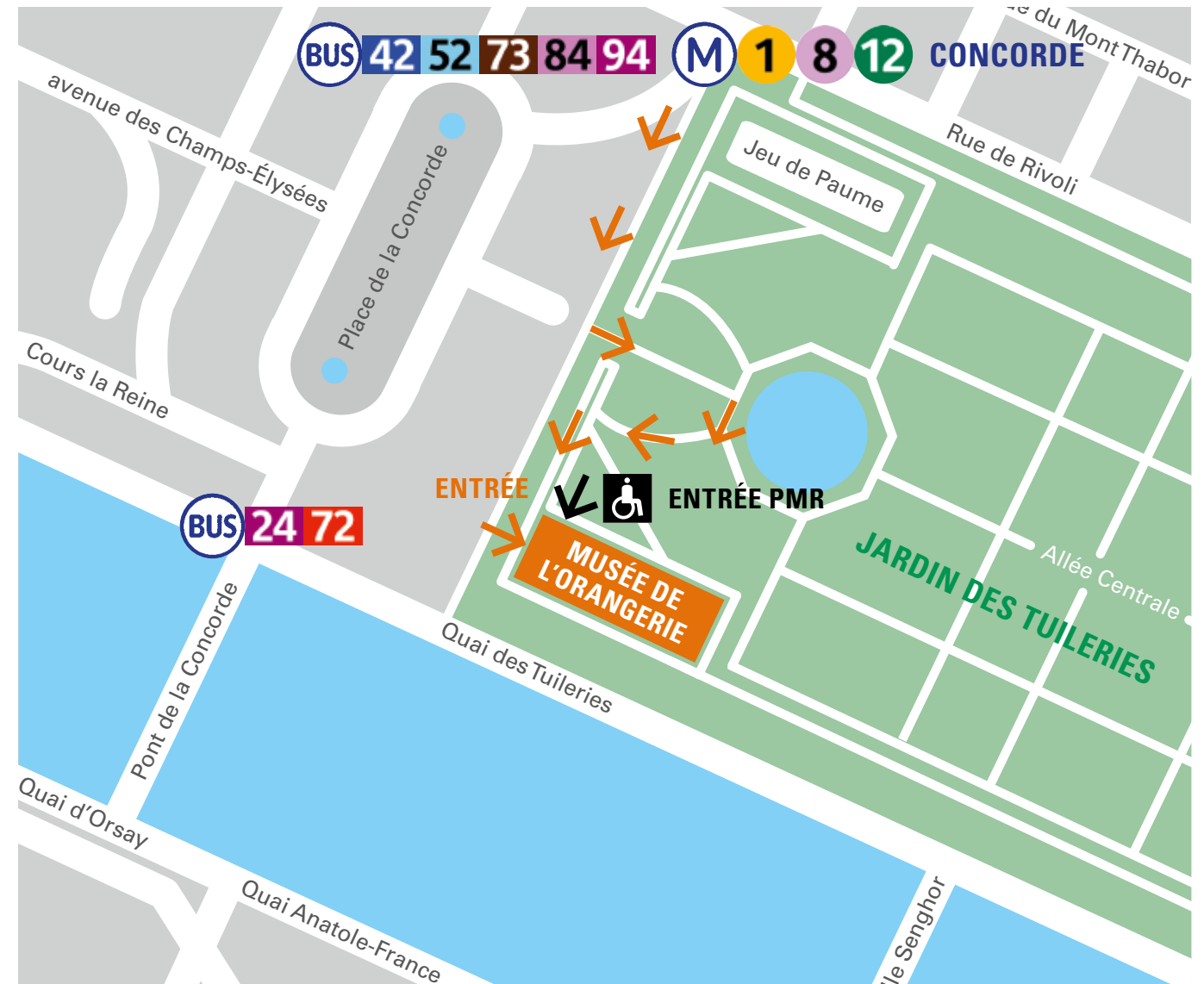
Vous devez marcher 5 minutes environ pour aller de la station de métro Concorde au musée de l'Orangerie.



Venir en bus

Tous ces bus viennent au musée :

24 **42** **52** **72** **73** **84** **94**





Venir en voiture

Vous venez au musée de l'Orangerie en voiture.



Les parkings les plus proches sont :

Parking de la place de la Concorde
36, place de la Concorde, 75008 Paris

Parking des Tuileries
38, rue du Mont Thabor, 75001 Paris

Parking des Pyramides
15, rue des Pyramides, 75001 Paris



Pour les personnes à mobilité réduite,
il est possible de stationner devant le musée.

Stationner au musée de l'Orangerie

Vous devez présenter votre justificatif à l'entrée du jardin,
avenue du Général Lemonnier. Garez-vous à droite du musée.



Quand venir au musée ?

Le musée de l'Orangerie est ouvert de 9h à 18h.
Vous pouvez entrer jusqu'à 17h15.

Le musée de l'Orangerie est fermé le mardi,
le 1^{er} mai, le 14 juillet jusqu'à 13h
et le 25 décembre.



Comment rentrer dans le musée ?

Devant l'entrée,
des agents de sécurité
sont là pour vous aider.
Vous pouvez leur présenter
votre justificatif, sans faire la queue.



Si vous êtes en fauteuil roulant,
vous pouvez entrer au musée
par cette porte.

Pour vous
et pour l'une des personnes
qui vient avec vous,
l'entrée est gratuite.



Comment visiter le musée ?

Vous pouvez déposer vos affaires aux vestiaires gratuitement.

Vous pouvez emprunter un fauteuil roulant ou une canne en échange d'une pièce d'identité.

Pour emprunter un siège pliant, présentez votre justificatif d'invalidité.

Si vous avez des questions, les agents d'accueil au point d'information peuvent vous renseigner.



> **Au comptoir d'information, le musée met à votre disposition :**

– Un livret d'aide à la visite rédigé en Facile à Lire et à Comprendre sur le thème du paysage.

Vous pouvez aussi télécharger le livret sur le site internet, rubrique « Accessibilité ».

– Des planches tactiles sur le thème du portrait à destination des personnes déficientes visuelles.

Une pièce d'identité vous sera demandée en échange des planches.



Le musée de l'Orangerie propose des audioguides pour une découverte de la collection permanente et des expositions temporaires.

- Les collections permanentes en audiodescription (gratuit)
- Collection permanente et les expositions temporaires (5 €)
- Le musée de l'Orangerie en famille (5 €)
- Visite en langue des signes française (gratuit)

Vous pouvez télécharger trois applications sur les Iphone et Ipad :

- Parcours général (1,99 €) en français, anglais ou espagnol
- Parcours famille (4,99 €)
- Parcours en langue des signes française (gratuit)



Vous devez présenter votre justificatif d'invalidité à l'agent qui contrôle les entrées.

Les Nymphéas se trouvent au niveau 0.

Les collections se trouvent au niveau -2.

Les toilettes sont au niveau -2.

Si vous souhaitez prendre l'ascenseur, tournez à droite avant les escaliers.



Comment visiter en groupe ?

Vous pouvez venir au musée en groupe.

La réservation est obligatoire et les visites sont gratuites.

Vous pouvez réserver une visite libre, c'est-à-dire sans conférencier.

Vous pouvez réserver une visite avec un conférencier.

Un conférencier est une personne qui travaille au musée.

Il vous explique les œuvres.

Envoyez un mail à l'adresse reservations@musee-orangerie.fr pour réserver votre visite.

Si vous avez des questions, vous pouvez écrire un mail à accessibilite-orangerie@musee-orangerie.fr ou téléphoner au : 01 44 50 43 37.

Nous remercions Danielle Depaux, URAPEI Île-de-France pour sa relecture du document.

Crédits photographiques

© Photo musée d'Orsay / Sophie Boegly

© Logo européen Facile à lire: Inclusion Europe; plus d'informations sur le site easy-to-read.eu

Conception

Ce livret a été conçu selon la méthodologie développée par l'Établissement public du musée d'Orsay et de l'Orangerie. Florane Bourguin, Clémence Faure, département de la programmation culturelle et des publics, musée de l'Orangerie

Réalisation

Service éditions

Graphisme

Cyrille Lebrun, service communication

Fabrication

Geers Offset, octobre 2017