



## Près de 3 000 000 de visiteurs pour le musée d'Orsay Plus de 780 000 pour le musée de l'Orangerie

En 2016, le musée d'Orsay a accueilli **2 997 622 visiteurs**. Après plusieurs mois difficiles, le redressement de la fréquentation observé à partir de novembre s'est très largement confirmé en décembre, avec des chiffres record comme ce jeudi 29 décembre où 18 581 visiteurs ont fréquenté l'établissement.

Les très bons résultats de ces dernières semaines ont permis de limiter la baisse de fréquentation globale sur l'année à 13% par rapport à 2015. Le succès des expositions comme *Le Douanier Rousseau. L'innocence archaïque* (480 000 visiteurs), ou, en ce moment, *Spectaculaire Second Empire* (3209 visiteurs par jour) et *Frédéric Bazille. La jeunesse de l'Impressionnisme* (4054 visiteurs par jour) a largement contribué à maintenir la fréquentation.

Le musée de l'Orangerie voit sa fréquentation augmenter de 2%, soit **781 585 visiteurs** en 2016. L'exposition *Apollinaire le regard du poète* a attiré près de 235 000 visiteurs au printemps et l'exposition *La Peinture américaine des années 1930* (qui se poursuit jusqu'au 30 janvier 2017) remporte un vif succès avec plus de 3 200 visiteurs par jour.

Il est également important de souligner le succès des expositions internationales réalisées à partir des collections des musées d'Orsay et de l'Orangerie. Celles-ci ont attiré plus de 1 600 000 visiteurs à travers le monde en 2016. L'exposition *Le triomphe de la couleur* a ainsi accueilli 921 785 personnes à Rio et Sao Paulo, et celle consacrée à Renoir au National Art Center de Tokyo 679 000 visiteurs.

Le musée d'Orsay accueillera au printemps 2017 l'exposition *Au-delà des étoiles. Le paysage mystique* (du 14 mars au 25 juin 2017) et le musée de l'Orangerie recevra *Les chefs-d'œuvre du Bridgestone Museum de Tokyo, Collection Ishibashi Foundation* (du 5 avril au 21 août 2017).